



AGILE

HIGHER EDUCATION
RESILIENCE IN
REFUGEE CRISES





Présentation du projet Erasmus+ AGILE

6 Février 2025, 17h – 18h30

Déroulé

1. Courte présentation du projet

2. Présentation de nos rapports

Rapport 1 : Higher Education regional cooperation to develop welcome strategies for exiled students and researchers

Rapport 2 : Report on Higher Education Associations' cooperation

Rapport 3 : Promoting and sustaining the transition of refugee students to Higher Education

3. Révision des maquettes : le cas de l'université Paris 8

4. Présentation des activités pédagogiques du WP3 : ateliers,
summer school

5. Conclusion et échanges

1. Le projet AGILE

- Projet de partenariat de coopération Erasmus+
- Dates : du 1^{er} Décembre 2022 au 31 Mai 2025
- 8 membres du consortium :
 - Université Paris 8 (coordinateur)
 - Université Bordeaux Montaigne
 - Université de Hambourg (Allemagne)
 - Université de Ljubljana (Slovénie)
 - Université Technologique de Kaunas (Lituanie)
 - Université Polytechnique de Lviv (Ukraine)
 - Fondation des Recteurs Polonais (Pologne)
 - Web2Learn (Grèce)

1. Le projet AGILE

Public cible : les étudiant.e.s réfugié.e.s et exilé.e.s

Objectifs du projet :

- améliorer l'accueil des étudiant.e.s réfugié.e.s dans les universités et leur intégration dans la vie professionnelle et la société grâce à des interventions ;
- améliorer la résilience des universités face aux crises migratoires ;
- Utiliser l'innovation numérique, la participation sociale et l'évaluation de l'impact pour construire une coopération forte entre les universités et la société menant vers plus de résilience et de durabilité.



1. Le projet AGILE

Un projet divisé en 5 axes de travail (appelés Work Packages) :

1. WP1 : Gestion du projet
2. WP2 : Landscape analysis of HE crisis support mechanisms for refugee students
3. WP3 : Implementation of Intervention at European universities offering refugee education
4. WP4 : Academia-society resilience in refugee crises
5. WP5 : Dissemination of Intervention at European universities offering refugee education

2. Présentation des rapports du WP3



Higher Education regional cooperation to develop welcome strategies for exiled students & researchers



Le chef de projet - qui travaille à plein temps sur l'intégration des réfugiés - permet aux sept EES de comparer leurs pratiques et d'apprendre les uns des autres :

- coordonner les programmes existants, mettre en place de nouveaux programmes pour favoriser l'intégration dans l'enseignement supérieur dans la région de Nouvelle Aquitaine ;
- organiser des actions cohérentes avec les acteurs régionaux et nationaux en charge de cette question ;
- proposer des services et des outils aux établissements membres ;
- travailler avec les étudiants et les associations d'étudiants pour développer des projets de tutorat.

2. Présentation des rapports du WP3



Report on Higher Education Associations' cooperation



L'importance de la coopération entre les établissements d'enseignement supérieur (EES), les associations, les ONG et le secteur bénévole :

- financement limité, approche holistique, expertise ;
- comprendre l'importance de la cohésion sociale et de l'intégration des réfugiés au sein de la communauté au sens large pour un enseignement supérieur réussi ;
- impact positif sur l'intégration des étudiants réfugiés ET avantages pour les EES, les étudiants en général et la société civile.



Principaux domaines d'intervention :

- fournir un accès à / une compréhension des informations juridiques et administratives, expliquer le soutien financier disponible (+ citoyenneté, soutien social) ;
- promouvoir l'inclusion sociale, lutter contre l'isolement en créant un sentiment de « communauté » malgré les barrières linguistiques grâce à un intérêt commun (art, écriture créative, musique, théâtre, etc.) ;
- promouvoir l'engagement civique, favoriser la tolérance et la compréhension, rapprocher les EES et leurs communautés locales ;
- favoriser la compréhension culturelle et l'acquisition de la langue, nécessaires à une intégration réussie ;
- apporter un soutien psychologique face à l'inconnu, au stress et à l'incertitude. Les étudiants réfugiés peuvent bénéficier d'une formation linguistique et culturelle, d'un soutien à l'intégration professionnelle dans une perspective de citoyenneté, d'un soutien social et d'un soutien psychologique.

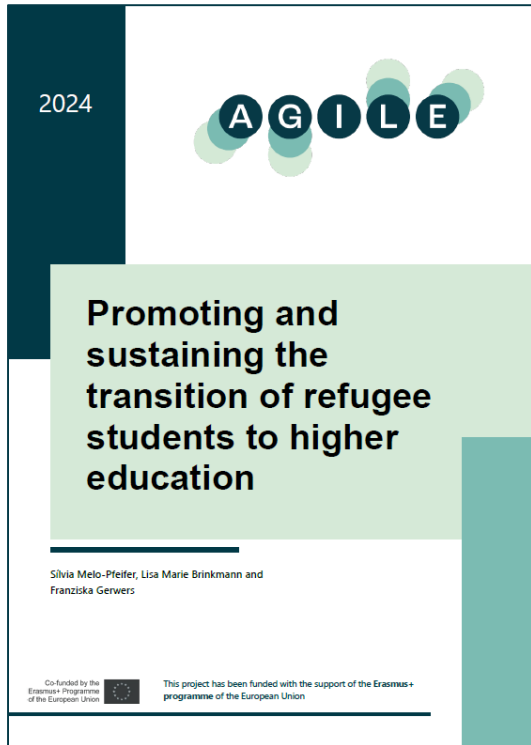
Exemples

- LPNU : Centre international pour le partenariat professionnel « Intégration » : sensibilisation, développement d'une conscience et d'un environnement éducatif inclusifs, garantie de l'accessibilité des possibilités d'éducation à LPNU pour les personnes déplacées.
- KTU : promouvoir la tolérance et la compréhension au sein de la communauté étudiante - collaboration avec CARITAS et la Croix-Rouge lituanienne - événements informatifs pour les étudiants afin d'expliquer comment l'aide humanitaire peut être apportée aux Ukrainiens. KTU a initié cette coopération en raison de ses initiatives visant à représenter et à défendre les intérêts des plus démunis dans les institutions internationales et nationales afin de construire une société plus juste sur le plan social.
- UL : coopération avec l'Association slovène des amis de la jeunesse dans le cadre du projet « Heartful University », qui résout les problèmes financiers à court terme des étudiants exilés à l'UL qui ne peuvent pas couvrir leurs frais de subsistance et d'études.
- UH : longue tradition de coopération avec des institutions extérieures, via l'apprentissage par le service (*service learning*), forme d'enseignement qui combine le contenu d'un séminaire universitaire et une expérience pratique avec un engagement civil. Les participants assistent à un séminaire à l'UH et effectuent également un service volontaire et caritatif auprès d'une organisation à but non lucratif (coopération tripartite, l'UH étant le médiateur entre le corps étudiant et les associations).
- UBM : soutien psychologique grâce à des liens établis avec les hôpitaux locaux et les associations capables de fournir une aide psychologique professionnelle.
- Paris 8/UBM : soutien par les pairs – Union des Etudiants Exilés (UEE) et UniR aident les réfugiés et demandeurs d'asile dans leur intégration académique et socioprofessionnelle en France (les aider à s'inscrire et à intégrer les EES, leur donner les clés de leur propre réussite). Des membres de l'UEE sont invités chaque année dans le cadre des activités du diplôme passerelle, pour venir parler aux étudiants réfugiés des opportunités de poursuite d'études une fois qu'ils ont appris suffisamment de français.
- Paris 8/UBM : Action emploi réfugiés développe des actions proactives pour mobiliser les entreprises vers un recrutement inclusif.

2. Présentation des rapports du WP3



Promoting and sustaining the transition of refugee students to Higher Education



« Les réfugiés vivent deux transitions majeures qui peuvent avoir un impact profond sur leur vie : « Premièrement, la fuite de leur pays d'origine, qui dans certains cas est prolongée et caractérisée par des privations extrêmes et des expériences traumatisantes ; et deuxièmement, leur arrivée, à un moment où leurs ressources personnelles sont faibles, dans un pays d'accueil qui diffère souvent radicalement de celui auquel ils sont habitués » [Anderson, 2004, p. 9]. Or, être réfugié, c'est être en mouvement constant entre des lieux et des espaces non seulement géographiques, mais aussi culturels, institutionnels et/ou psychologiques » [Anderson, 2004, p. 9]. (Singh et al., 2023, p. 11)

« Les universités doivent reconceptualiser la transition et la participation réussies des étudiants issus de l'immigration dans de nouveaux contextes éducatifs comme un processus holistique qui crée une culture d'apprentissage favorable. Une telle culture rejette une approche déficitaire de l'apprentissage et est inextricablement liée au développement de relations interpersonnelles positives avec les pairs, les enseignants, le personnel de soutien et la communauté au sens large, ainsi qu'à la capacité de naviguer dans le système d'enseignement supérieur » (Naidoo et al, 2018, p. 157).



Promoting and sustaining the transition of refugee students to Higher Education

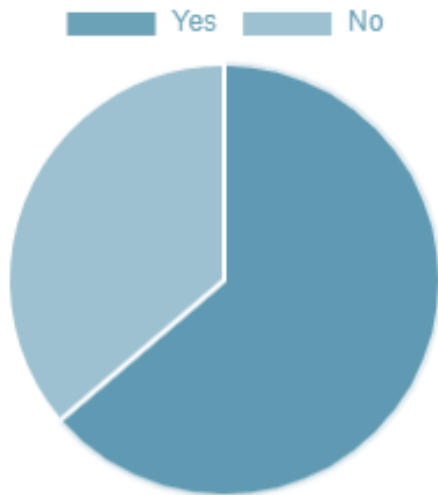
Transitions vécues par les étudiant.e.s exilé.e.s





Promoting and sustaining the transition of refugee students to Higher Education

Avez-vous déjà étudié à l'université dans votre pays ? (65% Oui; 35% Non)



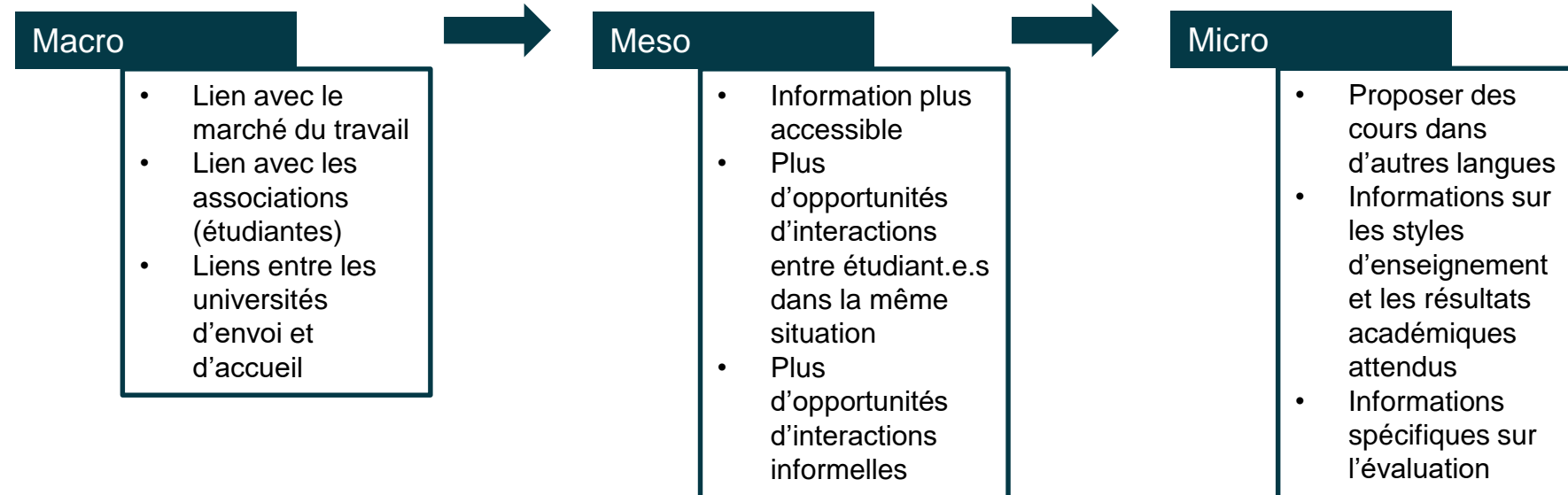
Transitions difficiles ou rendues difficiles ? (Perspective des étudiant.e.s)

- Les défis de la transition (de la culture) académique
- Changements de cours lors de la transition vers un nouveau système académique
- Lacunes dans les mécanismes de soutien (communication à ce sujet)
- Forte dépendance à l'égard des cours de langue
- Défis financiers
- Manque de collaboration interinstitutionnelle



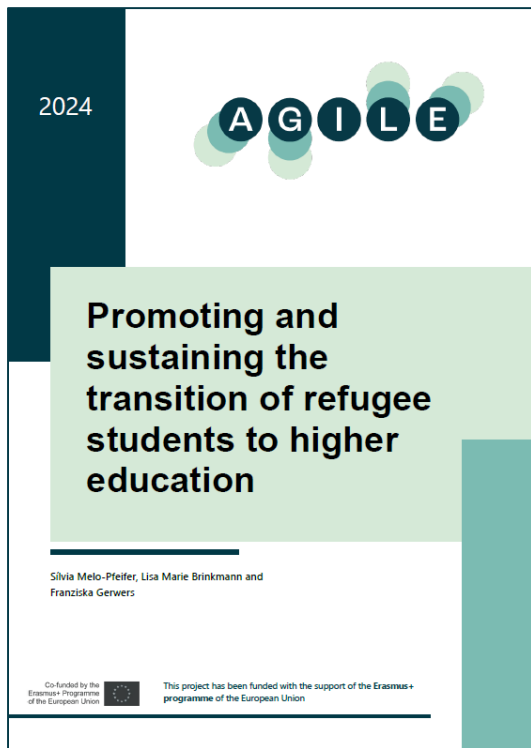
Promoting and sustaining the transition of refugee students to Higher Education

Les spécificités d'une approche universitaire globale pour faciliter les transitions.





Promoting and sustaining the transition of refugee students to Higher Education



Bonnes pratiques (inter)institutionnelles pour faciliter les transitions :

- Optimiser les processus administratifs
- Soutien à la transition académique
- Soutien linguistique
- Des services de soutien complets pour répondre aux défis cumulés
- Aide financière
- Collaboration interinstitutionnelle (avec les pays d'origine et les institutions nationales)
- Services de santé mentale et de soutien psychologique

3. Révision des maquettes : le cas de l'université Paris 8

- Des maquettes de type universitaires (UE majeures, mineures, transversales...)
- Des EC d'engagement dans ou en dehors de l'université ; valorisation par des Open Badges
- Un accompagnement pédagogique des sorties culturelles
- Des EC (à valider ou en auditeur libre au sein de l'université) : département Communication/FLE et cours dans les disciplines des étudiants
- Une consolidation des activités d'auto-apprentissage et d'autonomisation sur moodle
- Deux tuteurs rattachés au DU Pass et plusieurs étudiants de M1 et M2 (dans le cadre de leur stage)
- Un partenariat avec l'UEE/SILLAT pour les ateliers d'implication dans la vie associative/société civile et la recherche des stages (en B1/B2)
- Une semaine d'intégration
- Une approche pédagogique centrée sur l'inclusion universitaire plutôt que sur le FLE : rapport, compte-rendu d'expérience, soutenances...

3. Révision des maquettes : le cas de l'université Paris 8

D.U. B1 – SEMESTRE 2 SUR 16 SEMAINES (15 semaines de cours et une semaine d'examens)		
UE	Semestre 2	Heures étudiant (TD) / semestre
Objectif UE 5 à 8	Amener les étudiants au niveau B1 du CECRL	
Prérequis	Niveau A2 acquis	
UE1-B1	MAJEURE 1 : ORAL ET ASPECTS SOCIO-LINGUISTIQUES / -CULTURELS	112h
Obligatoire	EC01B1 : Compréhension de l'oral, activités lexicales et aspects sociolinguistiques / -culturels (3h/sem/16 sem)	48h
	EC02B1 : Expression orale, phonétique et aspects sociolinguistiques / -culturels (4h/sem/16 sem)	64h
UE2-B1	MAJEURE 2 : ÉCRIT, STRUCTURES DE LA LANGUE ET ASPECTS SOCIO-LINGUISTIQUES / -CULTURELS	128h
Obligatoire	EC03B1 : Compréhension des écrits, activités lexicales et aspects sociolinguistiques / -culturels (3h/sem/16 sem)	48h
	EC04B1 : Expression écrite, outils linguistiques et aspects sociolinguistiques / -culturels (5h/sem/16 sem)	80h
Total Majeure		240h
UE3-B1	MINEURE : AUTOAPPRENTISSAGE, ACCOMPAGNEMENT ET INCLUSION UNIVERSITAIRE	
Obligatoire	EC05B1 : initiation au système universitaire (tout au long du semestre)	20h
	EC06B1 : autoapprentissage sur Moodle – CO, CE, EE – et accompagnement (mentorat) par les étudiants du Master DDLES (sur 12 semaines : 1h30 semaine autoapprentissage + 1h30 toutes les 2 semaines – retour sur les activités d'autoapprentissage et EO).	27h
	EC07B1 : ateliers de tutorat orientation et vœux universitaires (coordination pédagogique, tuteurs du D.U. et Direction Vie de Campus). Individuel et/ou collectif (par groupes de 7-8 étudiants). 3 ateliers de 2h tout au long du semestre.	6h
	EC08B1 : ateliers de littératie numérique (traitement de texte, recherches sur Internet, Canva...) animés, selon les cas, par les tuteurs du D.U. et/ou la coordination pédagogique. Collectif (par groupes de 5 étudiants). 4 ateliers de 2h tout au long du semestre.	8h
	EC09B1 : participation à 3 visites culturelles proposées par la Direction Vie de Campus : projet final à monter avec la coordination en collaboration avec les tuteurs, les stagiaires et les étudiants en mentorat : organisation d'une présentation/restitution finale à l'oral et/ou à l'écrit – fin juin début juillet. Inclusion universitaire valorisée par l'obtention d'un Open Badge (élaboré dans le cadre du projet Erasmus+ AGILE).	6h (de montage projet). Visites (18h) oblig, mais non comptabilisées dans les heures
	Optionnel 1 (non obligatoire mais recommandé)	EC Langue étrangère : anglais (pour le suivi de cet EC prévenir la coordination pédagogique dès début décembre 2024. Suivi valorisé par une attestation de réussite ou une attestation de suivi et/ou d'un Open Badge (élaboré dans le cadre du projet européen AGILE).
Optionnel 2 (non obligatoire mais recommandé)	EC FLE ou MEE0 : suivi d'un cours au département COM/FLE. Selon les disponibilités, cours de FLE avec des étudiants en mobilité internationale ou cours de MEE0 – méthodologie de l'expression écrite et orale. Prévenir la coordination pédagogique dès début décembre 2024. Suivi valorisé par une attestation de réussite ou une attestation de suivi et/ou d'un Open Badge (élaboré dans le cadre du projet européen AGILE).	30h à 39h Non comptabilisé dans le calcul des heures
Total Mineure (sans les enseignements optionnels)		67h dont 20h cours



Diplôme Universitaire Passerelle pour étudiant.e.s en exil en insertion universitaire

Niveau B1

Année universitaire 2024/2025



Livret d'engagement et de suivi personnels

NOM et Prénom de l'étudiant.e :

3. Révision des maquettes : le cas de l'université Paris 8

NOM : _____ Prénom : _____

Unité d'enseignement	Éléments constitutifs	Volume horaire	Statut	Type de validation	ECTS
UE1-A2 – MAJEURE Oral et aspects socio-culturels	EC01-03A2 : Compréhension, expression et phonétique à travers de documents d'actualité	7h/semaine (<u>cours à l'université</u>)	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	À valider par mention (Insuffisant / fragile / En cours / Acquis) <u>avec autorisation ou non</u> à poursuivre en S2 si niveau A2 insuffisant	3
	EC04A2 : Oralité et pédagogie de projet	2 semaines intensives (24h/semestre par étudiant) : <u>cours à l'université</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	À valider par mention VAL	2
UE2-A2 – MAJEURE Écrit, aspects socio-culturels et structure de la langue	EC05-07A2 : Compréhension, expression et grammaire à travers de textes d'actualité	8h/semaine (<u>cours à l'université</u>)	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	À valider par mention (Insuffisant / fragile / En cours / Acquis) <u>avec autorisation ou non</u> à poursuivre en S2 si niveau A2 insuffisant	3
	EC08A2 : Écriture créative	36h/semestre : <u>créneaux à définir avec l'enseignante (cours à l'université)</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	À valider par mention VAL	2
UE3-A2 – MINEURE Autoapprentissage et inclusion universitaire	EC09A2 : Inclusion à l'université et au D.U.	16h : <u>semaine d'intégration du 7 octobre 2024 (à l'université)</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	À valider par mention VAL	1
	EC010A2 : Autoapprentissage	20h/semestre : (à faire en autonomie <u>en dehors des heures de cours</u> – activités sur moodle) + 10h/semestre par petits groupes : retour sur les activités d'autoapprentissage et EO avec le tuteur (<u>en dehors des heures de cours mais à l'université</u>)	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	À valider par mention VAL	1
	EC011A2 : Suivi méthodologique	4h/étudiant semestre : suivi individuel ou (selon les cas) collectif par la coordination pédagogique (<u>en dehors des heures de cours mais à l'université</u>)	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	À valider par mention VAL	1
UE4-A2 – TRANSVERSALE Soutien linguistique et implication	EC012A2 : Soutien linguistique	20h/semestre (2h/10 semaines) : en dehors des heures de cours mais à l'université. Atelier avec les tuteurs du D.U.	<input type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> Obligatoire	À valider par mention VAL ou DISP	1
	EC013A2 : Inclusion dans la vie civile et/ou académique par l'implication	20h/semestre (au minimum) : à faire en autonomie, <u>en dehors des heures de cours en B.U. ou en dehors de l'université</u> (en association ou dans une autre structure) : <u>accompagnement par la coordination pédagogique et/ou les tuteurs du D.U. Pass</u>	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire	À valider par mention VAL Feuille de suivi et valorisation par un Open badge	1

4. Présentation des activités menées

3 level interventions



- *Dis le mieux*
- *Le pouvoir des mots et concours de l'éloquence*
- *Atelier Mouvements Créatifs*
- *Atelier Poésie*
- *Atelier Théâtre*

Maison de la poésie A2 – reconquérir l’estime de soi

Partenariat entre le DEFLE de l’Université Bordeaux Montaigne et la Maison de la Poésie, un atelier d’écriture a été organisé avec la participation d’une poétesse invitée. Cet atelier visait à offrir aux étudiants réfugiés un espace d’expression et de création, leur permettant de mettre en mots leurs expériences et leur imaginaire.

L’atelier s’est déroulé en plusieurs étapes :

- Présentation et échanges : la poétesse a introduit son travail et partagé son approche de l’écriture poétique.
- Exercices d’écriture : à partir de consignes inspirantes, les participants ont exploré différentes formes d’expression poétique.
- Mise en voix des textes : un travail de lecture et de mise en scène a permis aux étudiants de s’approprier leur création.

Maison de la poésie A2 – reconquérir l’estime de soi

L’atelier s’est conclu par une lecture publique à la Halle des Douves à Bordeaux.

Espace culturel avec des poètes professionnels : les étudiants ont pu partager leurs textes devant un public attentif et bienveillant. Cette restitution a été un moment fort en émotion, témoignant de la richesse et de la diversité de leurs parcours.

Bilan – Engagement et enthousiasme : les participants ont fait preuve d’une grande motivation et d’une implication sincère.

Valorisation et confiance en soi : l’expérience a renforcé leur confiance en leur capacité à écrire et à prendre la parole en public.

Échanges enrichissants : L’atelier a favorisé le dialogue entre les étudiants, la poétesse créant un espace de partage et d’inclusion.

Face à ce succès, une réflexion est en cours pour reconduire l’initiative et proposer un stage de 3 jours autour de l’expression théâtrale et poétique.

Maison de la poésie : feedback

- « Expérience inoubliable...première fois que j'ai lu de la poésie française. J'ai appris à surmonter ma peur... Je suis fière de cet exploit. »
- « Confiance en moi pour exprimer mes idées, mon identité et ma personnalité. »
- « Quand on parle de nous mêmes il y a des émotions... C'était une expérience unique. »
- « Avec la peur de parler en public, les phrases sortent du cœur - j'ai essayé de transmettre mon message "la Syrie veut la liberté" ».
- « C'était dur mais un défi linguistique. Je voulais aussi faire passer un message aux gens, c'était incroyable de faire ça devant un public. »

Le pouvoir des mots B2

Plusieurs activités :

- Jeux dans un bar à jeux à Bordeaux
- Librairie – visite et présentation par les libraires de livres marquants pour eux (*Loi J Lang qui a surpris, instaurant un prix unique du livre en France !*)
- Lecture d'un livre choisi par l'étudiant
- Concours d'éloquence devant un jury externe et remise de prix

→ Moment fort avec un vrai engagement des étudiants, qui ont pu se familiariser avec des endroits "français"

📖 Choix des livres : Candide, l'Etranger, Jonathan Livingston Seagull

Objectif : convaincre le jury de lire l'oeuvre choisie et expliquer pourquoi le livre les a touché

Impact : amélioration de la confiance en soi, amélioration de l'expression orale et plus de conviction

4. Présentation des activités menées

3 level interventions

UNIVERSITÉ
PARIS8
DES CRÉATIONS

Le ciel est bleu partout



*Le court-métrage *Le ciel est bleu partout !* est un objet langagier résultant d'un travail de production orale conduit avec l'ensemble de la promotion d'étudiants du D.U. Passerelle pour étudiants en exil et en insertion universitaire de l'Université Paris 8 de l'année universitaire 2023-2024. En octobre 2023, tous les étudiants avaient été positionnés et recrutés au niveau A2 du D.E.L.F. Les étudiants sont originaires d'Afghanistan, du Bangladesh, du Vénézuéla, d'Égypte, de Géorgie, d'Iran, du Soudan, de Syrie, du Tibet, de Turquie et d'Ukraine.*

Ce projet, élaboré à partir et en fonction de l'identité du groupe, visait principalement la mise en place d'un espace de situations de compréhension et de production orales de sorte que tous les étudiants puissent mettre en voix leurs pensées, paroles et émotions et progresser dans l'acquisition de la langue française.

Alexandra Doulgeris, Professeure de français

4. Présentation des activités menées

3 level interventions



Le ciel est bleu partout



Le ciel est bleu partout est un hymne à la liberté et une invitation au voyage malgré les risques, réalisé par des étudiants en exil et en insertion universitaire du D.U Passerelle de l'Université Paris VIII, promotion 2023-2024.

Ce court-métrage résulte d'une création collective et expérimentale, visant dès le départ deux objectifs complémentaires :

perfectionner l'expression orale en français et promouvoir le bien-être ainsi que la confiance en soi à travers la pratique théâtrale. Réalisé entre janvier et juin 2024, le projet a été dirigé par Alexandra Doulgeris, enseignante de français (expression orale), et Awled Ahmed Moez, artiste de théâtre. En combinant écriture, théâtre et cinéma, ce projet a permis aux étudiants de voir leurs mots et leurs histoires se concrétiser à l'écran.

Il a été soutenu par Madame Anthippi Potolia dans le cadre du programme Agile, soulignant ainsi l'engagement en faveur de l'intégration et de l'expression créative des participants.

4. Présentation des activités menées

3 level interventions

UNIVERSITÉ
PARIS8
DES CRÉATIONS

Au fil de soi(e)

AU FIL DE SOIE



Projet d'intervention artistique en milieu universitaire dans le cadre de l'atelier oral du D.U. Passerelle de FLE pour étudiant.e.s en exil en insertion universitaire de l'université Paris 8 et en partenariat avec les activités menées dans le cadre du projet européen AGILE.



4. Présentation des activités menées

3 level interventions

UNIVERSITÉ
PARIS8
 DES CRÉATIONS

Mon objet est un livre.
 Un livre que je n'ai plus avec moi.
 Mais que je porte en moi.
 Un livre pour apprendre à parler le kurde.
 Parce que je suis professeur de langue
 Et le kurde c'est la langue que j'enseigne.

Je l'ai acheté en 2008 à Ankara, la capitale de la Turquie.
 Ce livre est très important pour moi
 parce que la langue kurde est interdite en Turquie.
 Et l'apprentissage de la langue est, bien entendu, interdit aussi.
 C'est pourquoi, j'ai acheté ce livre.
 Et c'est pourquoi, j'enseigne le kurde à Ankara.

En étant professeur de langue kurde, je suis devenu activiste.
 Mes compagnons et moi, nous avons créé une association,
 dans laquelle nous proposons des ateliers de langue écrite et parlée. J'ai
 travaillé sept ans.

Ceci est une domra.
 C'est l'instrument national d'Ukraine.
 J'ai commencé à l'apprendre quand j'étais à l'école.
 Mais à ce moment-là, je n'avais pas d'instrument.
 Ma famille n'est pas riche,
 et nous avons dû attendre pour économiser avant de l'acheter.
 J'ai eu mon instrument
 quand je traversais ma quatrième année d'études à l'école de Musique.
 Après avoir fini le cycle de la domra,
 j'ai pu apprendre d'autres instruments.
 Et j'ai commencé à apprendre la bandoura,
 qui ressemble à une harpe avec 54 cordes.
 Mais mon instrument préféré est resté la domra.

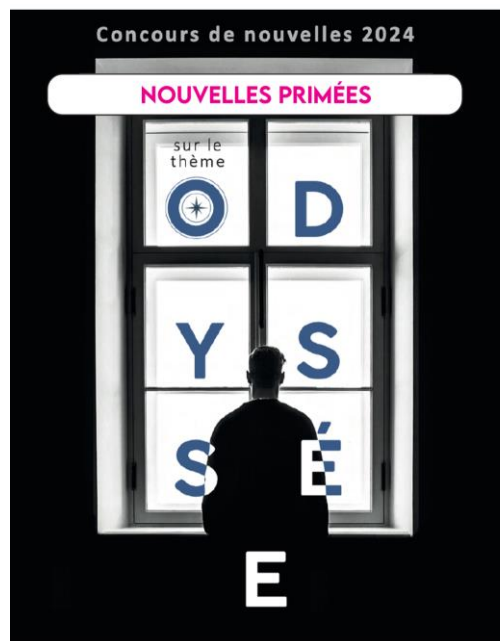
Alors, quand la guerre a commencé,
 j'étais dans ma dernière année de cours,
 et je devais passer mes examens de fin d'études ;
 mais j'ai dû venir en France.
 Alors, j'ai apporté mon instrument avec moi.
 Alors, si vous voulez bien, j'aimerais vous jouer un morceau...

4. Présentation des activités menées

3 level interventions



Concours de nouvelles, prix spécial « Ma première nouvelle en français »



SOMMAIRE

CONCOURS DE NOUVELLES

- ▶ *L'ode "héroïque" d'Yssé la grande* 1
SOPHIE HUARD
- ▶ *Ricochets* 7
DAVID PERALBO
- ▶ *E pericoloso sporgersi* 13
VALÉRIE BILLE
- ▶ *La poursuite du silence* 19
CLÉMENT MORLHON

CONCOURS DE NOUVELLES MA PREMIÈRE NOUVELLE EN FRANÇAIS

- ▶ *L'homme est un oiseau sans ailes* 25
FARZANA MOHAMMADI
- ▶ *Du lit au destin* 31
MEHRZAD DEHGHANI MOFRADPOUR
- ▶ *De Kaboul à Paris* 35
ARZOO FERDOUS
- ▶ *Le migrateur* 39
IBRAHIM SALAMA

4. Présentation des activités menées

Focus sur la Summer School Bordeaux Montaigne 17 - 21 Juin 2024

Afghanistan Ukraine Russie Chine Bangladesh Iran Syrie Tibet Biélorussie Géorgie



- 45 étudiant.e.s exilé.e.s issus de plus de 10 pays différents, tou.te.s inscrit.e.s dans les universités partenaires du projet AGILE.
- 10 collègues des universités partenaires du projet AGILE
- 5 ateliers pédagogiques en anglais organisés le matin et ateliers découvertes les après-midis :

- Exposition des photos des étudiant.e.s
- Projection de film
- My linguistic journey, – mon voyage linguistique
- Emotions snapshot,
- la recherche et l'intégration, l'université comme espace d'intégration et d'inclusion
- World café workshop – quel soutien pour les étudiants réfugiés avant pendant et après leurs études
- La communauté universitaire face aux crises : actions participatives à des fins socio-environnementales



4. Présentation des activités menées

Focus sur la Summer School Bordeaux Montaigne 17 - 21 Jun 2024

agileproject • 5 mois

Summer School 2024

On this Padlet wall, you will find presentations from all the students participating in the Summer School, in which they talk about their current life, their future projects, and/or their personal history. These presentations are made in English and in each student's mother tongue. Thanks to all the students for their participation !!

- Bangladesh
Mohamed Hasan AHMED, ...
- Afghanistan
Younis ASHNA, Afghanistan, Univ...
- Iran
Mehrzaad DEHGANI ...
- Afghanistan
Arzoo FERDOUS, Afghanistan, ...
- Afghanistan
Asita FERDOUS, Afghanistan, ...
- Afghanistan
Najibullah HAIDARY, Afghanistan, ...
- Bangladesh
Tanvir HOSSAIN, Bangladesh, ...

4. Présentation des activités menées

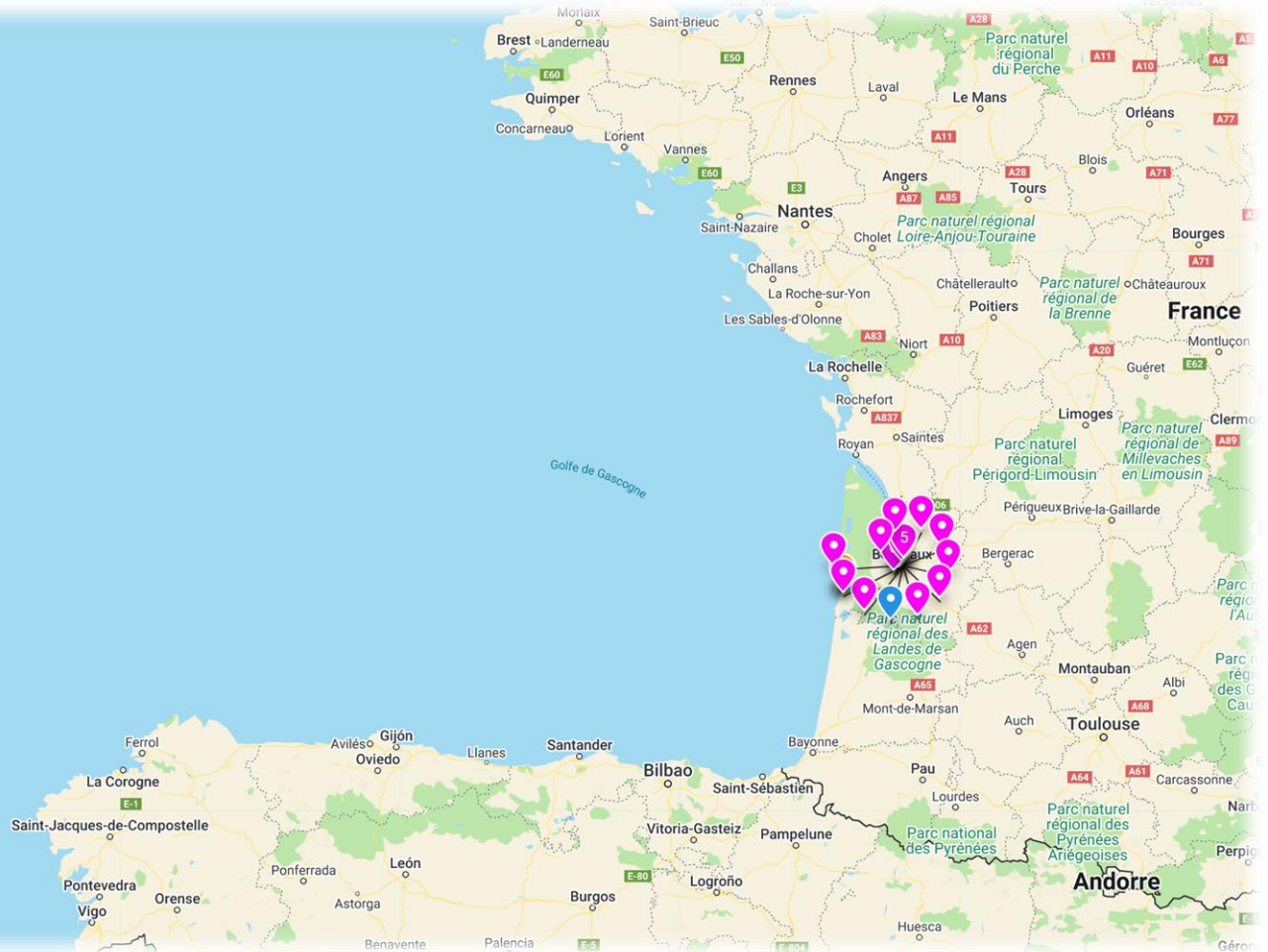
Focus sur la Summer School Bordeaux Montagne 17 - 21 Jun 2024

agileproject + 13 • 5 mois

Exploration de Bordeaux et des Environs

Plan interactif de Bordeaux et ses alentours.

- Bassins des Lumières, Impasse Brow...
- Centre-Ville, Bordeaux
- Place de la Bourse, Place de la Bourse...
- Quinconces, Place des Quinconces, B...
- Université de Bordeaux Montesquieu, ...
- La Cité du Vin, Quai de Bacalan, Bord...
- Université de Bordeaux - Campus Tal...
- Bassins des Lumières, Impasse Brow...
- Centre-Ville, Bordeaux
- Université de Bordeaux Montesquieu, ...



4. Présentation des activités menées

Des Open Badges pour valoriser l'implication et les soft Skills

Ability to share experience

Adaptability

Adaptability to a wide audience

Autonomy

Be able to express oneself fluently in French

Communicating in French

Conveying (language, culture, emotions)

Creativity / Imagination

Critical thinking

Decision-making skills

Digital literacy

Intercultural Communication

Leadership skills

Memory/Memorising

Perseverance

Public speaking

Self-confidence

Sense of responsibility

Taking initiatives

Team spirit and cooperation

Time management

Translate

Written and oral expression in French

4. Présentation des activités menées

Des Open Badges pour valoriser l'implication et les soft Skills



Camp d'été AGILE

Web2Learn [Web2Learn](#)

Délivré à **Anthippi Potolia**
[Portefeuille d'informations d'identification](#)

Présentez votre réussite



Publié le
11/04/2024

Expire le
Jamais

2ea4c4f28454412699c3170aa70619d4

QmepRUTxSGK6iq3vb3sfCvQpjC8q7AAuu6bZN9h6cm86Qz

Ajouter Télécharger Intégrer



5. Conclusion et échanges

Nos prochains rapports :

- *Report on 3 level intervention results*
- *Refugee inclusion in emergency situations and the role of universities*
(questionnaire ouvert jusqu'au 10 février)

Via ce QR code, retrouvez le lien vers notre site web, nos rapports, nos réseaux sociaux, etc.



5. Conclusion et échanges

Communication

- Site web : <https://agileproject-erasmus.eu/>
- Contactez-nous à cette adresse : agileproject@protonmail.com
- Réseaux sociaux :

[LinkedIn](#)

[Instagram](#) : @agile_project_

[Facebook](#)

Via ce QR code, retrouvez le lien vers notre site web, nos rapports, nos réseaux sociaux, etc. →

